

Übungsaufgaben: das erste Gebot des Antwortenden nach 1SA Eröffnung

Nord eröffnet 1SA (15-17F), was antwortet Süd mit folgenden Blättern?

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|---|--|---|
| ♠ B 9 5 4 ♥ B 4 3 2 ♦ B 5 3 ♣ 9 8 | ♠ K B 5 4 ♥ B 4 3 2 ♦ D 5 3 ♣ 9 8 | ♠ K D 5 ♥ B 10 3 ♦ B 10 9 ♣ B 10 9 8 4 | ♠ 9 7 3 ♥ K D 5 ♦ D 5 3 ♣ D 8 7 2 | ♠ 8 6 4 ♥ D B 9 ♦ K D 5 3 ♣ D 10 2 |
| ? | ? | ? | ? | ? |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|--|---|---|---|
| ♠ K D 2 ♥ B 3 2 ♦ A D B 7 3 ♣ B 8 | ♠ 4 2 ♥ K D 9 5 2 ♦ 3 2 ♣ D 9 6 4 | ♠ 10 8 6 4 2 ♥ 4 3 2 ♦ 9 7 3 ♣ 6 4 | ♠ A D 9 4 2 ♥ 4 2 ♦ D 3 2 ♣ B 10 3 | ♠ A 2 ♥ A B 10 9 4 ♦ 3 2 ♣ B 6 4 3 |
| ? | ? | ? | ? | ? |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|--|--|--|---|--|
| ♠ K D B 2 ♥ D 8 5 2 ♦ 7 3 ♣ 8 4 3 | ♠ K D B 2 ♥ 8 2 ♦ D B 3 2 ♣ 9 8 3 | ♠ K D B 2 ♥ K D B 2 ♦ 3 2 ♣ 9 8 3 | ♠ A D 8 4 2 ♥ K B 10 8 4 ♦ 3 ♣ 8 3 | ♠ K 10 4 2 ♥ A B 10 7 6 ♦ K 5 ♣ 7 4 |
| ? | ? | ? | ? | ? |

| 16 | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ♠ B 2 ♥ D B 8 6 5 2 ♦ 7 3 ♣ 8 4 3 | | | | |
| ? | | | | |

Übungsaufgaben: das erste Gebot des Antwortenden nach 1SA Eröffnung

| | |
|--|--|
| 1 | |
| ♠ B 9 5 4 ♥ B 4 3 2 ♦ B 5 3 ♣ 9 8 | Passe Mit 3 F ist kein Vollspiel zu erkennen. |

| | |
|--|---|
| 2 | |
| ♠ K B 5 4 ♥ B 4 3 2 ♦ D 5 3 ♣ 9 8 | Passe Mit 7 F ist kein Vollspiel zu erkennen, auch nicht mit beiden Oberfarben zu viert. |

| | |
|---|--|
| 3 | |
| ♠ K D 5 ♥ B 10 3 ♦ B 10 9 ♣ B 10 9 8 4 | 2SA Es sind zwar nur 8F, aber die guten Mittelkarten in Karo und vor allem in Treff erlauben die Einladung mit 2SA. |

| | |
|--|--|
| 4 | |
| ♠ 9 7 3 ♥ K D 5 ♦ D 5 3 ♣ D 8 7 2 | 2SA Mit 9F wird zum Vollspiel mit 3SA eingeladen. |

| | |
|---|--|
| 5 | |
| ♠ 8 6 4 ♥ D B 9 ♦ K D 5 3 ♣ D 10 2 | 3SA Mit 10F wird das Vollspiel 3SA geboten. |

Übungsaufgaben: das erste Gebot des Antwortenden nach 1SA Eröffnung

| | |
|--|--|
| 6 | |
| ♠ K D 2 ♥ B 3 2 ♦ A D B 7 3 ♣ B 8 | 3SA Mit 14F (15FL) wird das Vollspiel 3SA geboten. Für einen Kleinschlemm reichen die gemeinsamen Punkte nicht aus. |

| | |
|--|--|
| 7 | |
| ♠ 4 2 ♥ K D 9 5 2 ♦ 3 2 ♣ D 9 6 4 | 2♦ für den Transfer auf ♥. Nach dem ausgeführten Transfer wird gepasst. Ein Vollspiel ist nicht zu sehen. |

| | |
|---|---|
| 8 | |
| ♠ 10 8 6 4 2 ♥ 4 3 2 ♦ 9 7 3 ♣ 6 4 | 2♥ für den Transfer auf ♠. Zeigt mindestens ein 5er ♠, auch mit 0F. 2♠ spielen sich besser als 1SA, da man mit dieser schwachen Hand Trumpfstiche bekommt. |

| | |
|---|---|
| 9 | |
| ♠ A D 9 4 2 ♥ 4 2 ♦ D 3 2 ♣ B 10 3 | 2♥ für den Transfer auf ♠. Nach dem ausgeführten Transfer wird mit 9F mit 2SA zum Vollspiel eingeladen, in Abhängigkeit vom Blatt des Eröffners entweder in ♠ oder SA. |

| | |
|---|---|
| 10 | |
| ♠ A 2 ♥ A B 10 9 4 ♦ 3 2 ♣ B 6 4 3 | 2♦ für den Transfer auf ♥. Nach dem ausgeführten Transfer wird das Vollspiel 3SA angesagt. Die Nordhand entscheidet dann über das Vollspiel 3SA oder 4♥. |

Übungsaufgaben: das erste Gebot des Antwortenden nach 1SA Eröffnung

| | |
|--|---|
| 11 | |
| ♠ K D B 2 ♥ D 8 5 2 ♦ 7 3 ♣ 8 4 3 | Pass 8F sind zu wenig für eine Reizung über Stayman, trotz beider Oberfarben zu viert. |

| | |
|--|--|
| 12 | |
| ♠ K D B 2 ♥ 8 2 ♦ D B 3 2 ♣ 9 8 3 | 2♣ Stayman; zeigt mindestens eine 4er Oberfarbe und mindestens ab 9F. |

| | |
|--|---|
| 13 | |
| ♠ K D B 2 ♥ K D B 2 ♦ 3 2 ♣ 9 8 3 | 2♣ Stayman; Auch mit beiden Oberfarben zu viert und Vollspielstärke wird Stayman gereizt um einen möglichen Oberfarbfit zu finden. |

| | |
|---|--|
| 14 | |
| ♠ A D 8 4 2 ♥ K B 10 8 4 ♦ 3 ♣ 8 3 | 4♦ zeigt beide Oberfarben zu fünft. Mit beiden Oberfarben zu fünft und ab 10F ist ein Vollspiel in einer Oberfarbe sicher, da der SA-Eröffner maximal ein Doubleton haben kann. |

| | |
|--|--|
| 15 | |
| ♠ K 10 4 2 ♥ A B 10 7 6 ♦ K 5 ♣ 7 4 | 2♣ Stayman; mit 5-4 in den Oberfarben und mindestens einladender Stärke wird Stayman gereizt, um einen möglichen Oberfarbfit zu finden. |

Übungsaufgaben: das erste Gebot des Antwortenden nach 1SA Eröffnung

| | |
|--|--|
| 16 | |
| ♠ B 2 ♥ D B 8 6 5 2 ♦ 7 3 ♣ 8 4 3 | 2♦ für den Transfer auf ♥. Zeigt mindestens ein 5er ♥. Nach dem ausgeführten Transfer wird gepasst. Ein Vollspiel ist nicht zu sehen. |